



Prot. 1117

**BANDO DI CONCORSO PER LA SELEZIONE DI OPERE ORIGINALI DA PUBBLICARE
CON IL FONDO DI STUDI "PARINI CHIRIO"
ANNO 2020**

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Visti i verbali della Commissione scientifica di valutazione relativi alle sedute del 12 dicembre 2020 e 20 febbraio 2021;

Visto quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione "Parini-Chirio" nella seduta del 1° aprile 2021 e comunicato a questo Dipartimento in data 30 aprile 2021;

RENDE NOTO

L'elenco delle pubblicazioni ammesse al finanziamento e qui di seguito riportate secondo l'ordine alfabetico dei nomi degli autori:

AUTORE	TITOLO DELL'OPERA
Basso Luca	<i>Dee di maggio: introduzione e commento a Ovidio, Fasti 5, 1-378</i>
Carrieri Alessandro	<i>Urban Eden. Giardino e utopia</i>
Cattaneo Gianmario	<i>Karl Lachmann e i testi cristiani delle origini</i>
Cenati Chiara	<i>Miles in urbe. Costrutti identitari e forme di autorappresentazione nelle iscrizioni dei soldati di origine danubiana e balcanica a Roma</i>
Ciambelli Simone	<i>I collegia e le relazioni clientelari. Studio sul patronato delle associazioni professionali nell'Occidente romano tra il I e il III sec. D.C.</i>
Cristofari Gioele	<i>Il canzoniere smembrato: le Poesie del disamore di Cesare Pavese (contesto critico e commento)</i>
Dall'Igna Antonio	<i>Nel tempo contro il tempo. Teofania del margine e regime del tempo secondo Simone Weil</i>
Marino Valeria	<i>Atene sulla Senna: scrittori greci d'espressione francese nel XX secolo</i>
Masla Alina	<i>Ordine dei costituenti e scelta multipla graduata. Un caso di apprendenti italofofoni di russo</i>
Righettoni Vanessa	<i>Musei Civici di Torino 1930-1945</i>
Stefani Matteo	<i>Marsilio Ficino commentatore dell'Etica Nicomachea di Aristotele. Editio princeps delle note ficiniane alla traduzione latina di Leonardo Bruni dell'Etica del manoscritto Riccardiano 135</i>



Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Studi Umanistici



Seguiranno comunicazioni individuali con indicazione di importo e modalità operative.

Milano, 4 maggio 2021

IL DIRETTORE
prof. Donato Pirovano

firmato digitalmente ai sensi della vigente normativa