



**UNIVERSITÀ  
DI TORINO**

AVVISO *Docenti a Contratto – Didattica Integrativa*  
N. 24-060

VII/16

Decreto Dirigenziale n. \* del \*  
Prot. n. \* del \*

\*numero e data della registrazione id protocollo riportati nei metadati del sistema di protocollo informatico Titulus

AFFISSO IL: 28/06/2024

SCADE IL: 10/07/2024 ore 12.00

**AVVISO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI PER  
ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO PRESSO**

**DIPARTIMENTO di STUDI STORICI per SUSCOR**

ai sensi dell'art. 23 co. 2 della L. 240/2010

**ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

**LA DIRETTRICE DELLA DIREZIONE DI POLO SCIENZE  
UMANISTICHE**

Vista la legge 09.05.1989 n. 168;

Vista la legge 30.12.2010 n. 240, in particolare gli artt. 6 commi 2, 3 e 4 e 23 comma 2;

Considerato che l'art. 23 comma 2 della L. 240/2010 disciplina l'ipotesi di attribuzione di contratti di insegnamento a titolo oneroso con soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali esterni al corpo docente dell'Università, a seguito di procedure di valutazione comparativa disciplinate con regolamenti di Ateneo, per far fronte a specifiche esigenze didattiche, anche integrative;

Visto il Decreto Interministeriale – MIUR – del 21.07.2011 n. 313, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 31.10.2011 n. 254, concernente il



“Trattamento economico spettante ai titolari dei contratti per attività d’insegnamento”;

Visto il D.Lgs. 30.03.2001 n. 165 ed in particolare l’art. 53 e s.m.i.;

Visto il Decreto Legislativo 27.01.2012 n. 19;

Vista la legge 06.11.2012 n. 190 concernente le “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella Pubblica Amministrazione” e il relativo Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione 2024-2026 adottato dall’Università degli Studi di Torino;

Visto il D.L. 28.01.2019 n. 4 – art. 14 comma 3 – il quale dispone che la pensione anticipata "quota 100" non è cumulabile: *"a far data dal primo giorno di decorrenza della pensione e fino alla maturazione dei requisiti per l'accesso alla pensione di vecchiaia, con i redditi di lavoro dipendente o autonomo, ad eccezione di quelli derivanti da lavoro autonomo occasionale, nel limite di 5.000 euro lordi annui"*;

Vista la legge 11.09.2020 n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16.07.2020 n. 76, recante misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

Visto il Decreto Ministeriale del 14 ottobre 2021 n. 1154 “Autovalutazione, Valutazione, Accredimento Iniziale e Periodico delle Sedi e dei Corsi di Studio” e s.m.i.;

Visto il “Regolamento Didattico d’Ateneo: modifica della parte I – Norme Comuni” emanato con D.R. n. 4758 del 16.11.2018 e s.m.i.;

Richiamato il Decreto Rettorale n. 6468 del 30 novembre 2023, avente ad oggetto “Regolamento Didattico di Ateneo – Modifica della Parte I – Norme Comuni” e s.m.i.;

Visto il “Regolamento di applicazione dell’art. 23, commi 1, 2, 3 e 4 della L. 30.12.2010, n. 240 - Modifiche” emanato con D.R. n. 4361 del 25.10.2018 e s.m.i.;

Visto il “Regolamento di applicazione art. 6 commi 2, 3 e 4 della legge 30.12.2010, n. 240”, emanato con D.R. n. 5050 del 26.11.2019;

Visto il Decreto Direttoriale del 22 novembre 2021 n. 2711 relativo alla definizione dei contenuti, del funzionamento e dei termini di compilazione della banca dati SUA-CdS ai fini dell’accredimento iniziale dei corsi di studio a decorrere dall’a.a. 2022/2023;

Visto il Decreto Ministeriale del 6 giugno 2023 n. 96 “Regolamento concernente modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270, del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca”;

Visto il Regolamento della Struttura Didattica Speciale “Struttura Universitaria in Scienze per la Conservazione, Restauro, Valorizzazione dei Beni Culturali (SUSCOR) approvato con D.R. n. 1354 del 20.03.2013 e successive modifiche;



Visto l'Estratto del Verbale del 05/06/2024 del Consiglio della Struttura Didattica Dipartimento di STUDI STORICI per SUSCOR - concernente la richiesta di avvio della procedura di selezione per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento per l'a.a. 2024/2025 con il quale si dichiara che la copertura finanziaria graverà sui fondi del capitolo ad hoc così come indicato nel Verbale sopra citato;

Tenuto conto che, qualora l'erogazione di tali incarichi avvenga in modalità online, i soggetti destinatari dei singoli incarichi per attività di insegnamento dovranno essere dotati di proprie apparecchiature informatiche e di un collegamento a internet, e che l'Università degli Studi di Torino metterà a disposizione degli stessi, le piattaforme informatiche per la didattica online;

Tenuto conto, inoltre, che i materiali didattici prodotti nel periodo di svolgimento dell'attività di insegnamento erogata in modalità online, resteranno a disposizione dell'Università degli Studi di Torino, ad uso esclusivo della stessa, per lo svolgimento di attività affini anche successivamente alla scadenza del contratto;

Esaminato ogni opportuno elemento.

## **DECRETA**

### **ART. 1 – Finalità**

L'Università avvia la procedura di valutazione comparativa per la stipula di contratti a titolo oneroso con soggetti in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali per attività didattica, anche integrativa, relativa agli insegnamenti presenti nei Corsi di Studio della Struttura Didattica Dipartimento di STUDI STORICI per SUSCOR - di cui all'**ALLEGATO 1**, che fa parte integrante del presente avviso.

### **ART. 2 - Requisiti generali per la partecipazione alla selezione**

Possono presentare domanda di partecipazione alla presente selezione

**Soggetti italiani e stranieri, in possesso di adeguati requisiti scientifici e professionali.**

Non possono prendere parte alla presente selezione:

- a) i soggetti cessati volontariamente dal servizio presso l'Università degli Studi di Torino con diritto alla pensione anticipata di anzianità (art. 25 L. 23.12.1994 n. 724);



**UNIVERSITÀ  
DI TORINO**

- b) i soggetti cessati volontariamente dal servizio presso altro Ente pubblico o privato con diritto alla pensione anticipata di anzianità e che abbiano avuto con l'Università degli Studi di Torino rapporti di lavoro o di impiego nei cinque anni precedenti a quello di cessazione (art. 25 L. 23.12.1994 n. 724);
- c) coloro che si trovano nelle situazioni di incompatibilità previste dall'art. 13 del D.P.R. n. 382/80;
- d) coloro che alla data di scadenza della presentazione della domanda, abbiano un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso, con un/una Professore / Professoressa di Prima o Seconda Fascia appartenente alla Struttura Didattica presso cui l'attività sarà svolta ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo, ai sensi dell'art. 18 co. 1 lett. b) *et c)* delle Legge n. 240/2010 e s.m.i.;
- e) i Ricercatori/le Ricercatrici a tempo determinato presso l'Università degli Studi di Torino ai sensi del "Regolamento per la disciplina delle chiamate di Professori di prima e seconda fascia e di ricercatori a tempo determinato ai sensi della legge 30 dicembre 2010, n. 240", - D.R. n. 4289 del 16.12.2020 e s.m.i.;
- f) i Professori/le Professoresse o i Ricercatori/le Ricercatrici appartenenti ad altri Atenei italiani.

### **ART. 3 - Domanda e termine di ammissione alla selezione**

Le domande di partecipazione, dovranno essere presentate **ESCLUSIVAMENTE** utilizzando la procedura on line: <https://pica.cineca.it/unito/>.

In applicazione di quanto previsto dalla normativa vigente l'accesso alla piattaforma integrata è consentito con le credenziali SPID.

All'applicazione informatica – PICA - è possibile accedere tramite SPID, scegliendo dalla pagina delle federazioni disponibili l'ente Università degli Studi di Torino; in alternativa, l'applicazione richiederà necessariamente il possesso di un indirizzo di posta elettronica per poter effettuare l'auto registrazione al sistema. La presentazione delle domande di partecipazione dovrà essere perfezionata e conclusa improrogabilmente **ENTRO le ore 12.00 del 10/07/2024**.

**Per informazioni relative agli incarichi di insegnamento messi a bando rivolgersi al Dipartimento di: STUDI STORICI (Struttura Didattica Speciale SUSCOR), contatto mail [info.crbc@unito.it](mailto:info.crbc@unito.it).**

**Non sono ammesse altre forme di invio delle domande o di documentazione utile per la partecipazione alla selezione.**



**UNIVERSITÀ  
DI TORINO**

Il **personale tecnico amministrativo di UniTo** dovrà far pervenire il parere favorevole del Responsabile della Struttura di appartenenza, pena l'esclusione.

L'Avviso di selezione esterna viene pubblicato all'Albo Ufficiale e sul Portale di Ateneo alla voce [www.unito.it](http://www.unito.it) "Università e Lavoro/Opportunità ed Esperienze di Lavoro/Per lavorare come Docente e Ricercatore/Incarichi di Insegnamento nei Corsi di Studio".

Alla domanda il candidato deve allegare la seguente documentazione:

- a) il curriculum vitae modello europeo;
- b) l'elenco delle attività scientifiche, didattiche o professionali;
- c) l'elenco dettagliato dei documenti e dei titoli che si ritengono utili ai fini della selezione.

I candidati, purché in possesso dei requisiti richiesti, potranno proporre la loro candidatura su più insegnamenti messi a selezione, compilando un'unica scheda di domanda.

Il candidato, inoltre dovrà esprimere consenso a sottoporsi, in caso di conferimento dell'incarico, alla verifica dell'idoneità medico-sanitaria da parte del Medico Competente della Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" (CCR), presso i cui laboratori e/o cantieri di restauro si svolgerà l'attività didattica in forza della Convenzione UniTO-CCR.

#### **ART. 4 – Procedura di valutazione comparativa**

La valutazione comparativa dei candidati, sulla base dei criteri individuati nel presente Avviso di selezione esterna, viene effettuata da apposita Commissione, formata da almeno tre componenti e nominata per mezzo di specifico provvedimento emanato dal/dalla Direttore/Direttrice della Struttura Didattica Dipartimento di STUDI STORICI per SUSCOR.

Al termine dei lavori il Consiglio della Struttura Didattica, con propria delibera, approva il documento contenente i giudizi complessivi attribuiti a ciascun candidato e il relativo elenco degli idonei riportati in ordine di punteggio e provvede alla copertura degli insegnamenti con validità esclusiva per l'anno accademico di riferimento.

I risultati della selezione saranno resi pubblici sul sito della Struttura Didattica e pubblicati sul Portale di Ateneo.



Tenuto conto delle caratteristiche dei diversi insegnamenti e dei relativi requisiti specifici richiesti, verranno tenuti in considerazione, nell'ordine, i seguenti elementi:

1. curriculum: attinenza del curriculum e del percorso didattico-professionale con le tematiche connesse all'intervento di restauro sulle opere scelte per i laboratori di tesi;
2. titoli acquisiti (laurea, dottorato di ricerca, specializzazione, master, perfezionamento);
3. attività didattica già svolta in ambito universitario (o in percorsi formativi accreditati ai sensi degli artt. 4 e 5 D. Interministeriale 26/05/2009 n. 87 e art. 1 DM 2.3.2011) con riferimento ai contenuti dell'insegnamento, ed in particolare in Corsi di Studio in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali;
4. pubblicazioni e loro pertinenza alle tematiche connesse all'intervento di restauro sulle opere scelte per i laboratori di tesi.

*I precedenti incarichi presso la Struttura Didattica SUSCOR verranno valutati tenendo conto anche delle considerazioni di tipo tecnico-gestionale dell'ente convenzionato Fondazione Centro Conservazione e Restauro (in quanto soggetto responsabile, nei confronti degli enti di tutela e degli enti proprietari, degli interventi di restauro effettuati in didattica.*

Costituisce titolo preferenziale ai fini dell'attribuzione dell'incarico, il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero.

#### **ART. 5 - Conferimento degli incarichi**

Gli incarichi per attività didattica, anche integrativa, sono conferiti mediante la stipula di contratti di prestazione d'opera intellettuale (limitatamente ai soggetti esterni all'Ateneo). A tali contratti si applicano le disposizioni relative alle collaborazioni coordinate e continuative o libero professionali per quanto concerne il trattamento previdenziale e fiscale.

L'incaricato sarà formalmente invitato, per mezzo di posta elettronica all'indirizzo e-mail indicato nella domanda, **a sottoscrivere il contratto di lavoro, esclusivamente in formato digitale, prima dell'inizio delle lezioni, pena la decadenza dell'incarico.**

*Ai fini della sottoscrizione del contratto, il soggetto incaricato deve possedere una firma digitale o firma elettronica qualificata. La firma digitale o firma elettronica qualificata può essere acquistata attraverso uno dei fornitori che distribuiscono il*



*servizio di firma digitale o firma elettronica. Pertanto il contratto dovrà essere firmato digitalmente seguendo le istruzioni per firma digitale dei documenti previste e indicate dal fornitore scelto.*

*Eventuali problemi o difficoltà legate alla sottoscrizione digitale del contratto dovranno essere risolte attraverso le istruzioni e il supporto del proprio fornitore di firma digitale o firma elettronica qualificata.*

Il titolare del contratto assume la qualifica di docente a contratto per il periodo di svolgimento dell'attività.

Nel caso in cui lo stesso risulti, come indicato nella Scheda Fiscale allegata al contratto, far parte di uno Studio Associato, dovrà garantire personalmente lo svolgimento della prestazione.

Ai sensi dell'art. 23 comma 4 della L. 240/2010, la stipula di contratti per attività di insegnamento non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli universitari.

Tra i compiti del docente a contratto rientrano la compilazione del Registro delle Lezioni e del Registro Informatizzato delle Attività didattiche, espressa in forma di autocertificazione. Tale compilazione costituisce un obbligo per ciascun docente e presupposto per il pagamento.

Al docente a contratto sono estesi, per quanto compatibili, gli obblighi di condotta previsti dal D.P.R. n. 62 del 16 aprile 2013, la violazione di tali obblighi costituisce causa di risoluzione del contratto o la decadenza del rapporto di lavoro.

Gli incarichi hanno durata annuale, con riferimento all'anno accademico.

#### **ART. 6 - Compensi**

I compensi per l'attività didattica, anche integrativa, di cui al presente avviso di selezione sono indicati nella tabella degli insegnamenti oggetto della selezione (**ALLEGATO 1**).

Nel caso in cui le ore svolte siano inferiori a quelle previste dall'avviso di selezione/contratto, il compenso viene riproporzionato in base alle ore effettivamente svolte.

#### **ART. 7 - Copertura Assicurativa**

Si applicano, in materia previdenziale, le disposizioni di cui all'art. 2 commi 26 e seguenti della L. 08.08.1995 n. 335 s.m.i.. L'Università provvede alle coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile verso terzi a favore dei docenti a contratto nell'ambito dell'espletamento della loro attività di docenza. L'importo dei relativi premi è detratto annualmente dall'assegno spettante a ciascun docente a contratto.





## ART. 8 - Trattamento dei dati Personali

**Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 - Informazioni sul trattamento dei dati personali** - si informa che l'Università degli Studi di Torino – sede legale Via Verdi 8 10124 Torino è il *Titolare del Trattamento*, il cui rappresentante legale è il *Magnifico Rettore pro tempore*. Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) o Data Protection Officer (DPO) – Capo IV Sezione 4 del Regolamento UE 2016/679 - è contattabile attraverso i seguenti recapiti: indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) di UniTo: [ateneo@pec.unito.it](mailto:ateneo@pec.unito.it), oppure e-mail: [rpd@unito.it](mailto:rpd@unito.it) .

*L'Università tratta i dati per finalità istituzionali connessi alla selezione e alla stipula dell'eventuale contratto. Ai fini della valutazione comparativa il conferimento dei dati è obbligatorio; pena esclusione dalla selezione.*

Nel caso l'accesso avvenga tramite **credenziali SPID**, alcuni dati personali vengono desunti direttamente dal profilo di accesso in applicazione della normativa sull'accesso ai servizi da parte dei cittadini.

Il Responsabile del trattamento designato è CINECA – Consorzio Interuniversitario, quale fornitore del servizio PICA – con sede in via Magnanelli 6/3 - 40033 Casalecchio di Reno (BO). I dati conferiti potranno essere comunicati per fini indicati dalla Legge ad altri Enti pubblici e/o ad Enti Convenzionati per la gestione del contratto - e ai Responsabili esterni del trattamento di cui l'Ateneo si avvale per tale gestione. Si informa che, ai sensi del Testo Unico sulla Trasparenza (D.Lgs. 33/2013), i dati del candidato potranno essere pubblicati online sul Portale di Ateneo e potranno essere indicizzati dai comuni motori di ricerca. *L'Ateneo si avvale di fornitori esterni alcuni dei quali con Sede legale in Paesi extra-europei che implicano trasferimenti di dati in paese terzo per erogare servizi (in particolare si informa che i candidati risultanti idonei avranno, tramite l'Ateneo, un profilo account con i relativi servizi di Google LLC per i quali sono state adottate idonee misure di garanzia).* I dati conferiti dai candidati idonei saranno conservati per 10 anni dalla stipula del contratto. I candidati possono fare valere i propri diritti sui dati (diritto di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione al trattamento, opposizione, come previsto dagli artt. 15-23 del Regolamento UE 2016/679 sopra citato, nei confronti dell'Università degli Studi di Torino inviando una mail a: [didattica.scienzeumanistiche@unito.it](mailto:didattica.scienzeumanistiche@unito.it). Gli interessati possono comunque proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali: [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it).





**UNIVERSITÀ  
DI TORINO**

### **ART. 9 – Disposizioni Finali**

Ai sensi della Legge n. 241/1990 s.m.i. la Responsabile del procedimento è la Direttrice della Direzione di Polo Scienze Umanistiche o la persona da questa incaricata.

Per tutto quanto non previsto dal presente avviso si rimanda, in quanto compatibile, alla normativa vigente in materia.

La Direttrice

*Sabrina Gambino*

*Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e s.m.i.*



## ALLEGATO 1

### ATTIVITA' DIDATTICA INTEGRATIVA

<b>Corso di Studio</b>	090512 - CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (ABILITANTE AI SENSI DEL D.LGS N.42/2004)
<b>ID Coper.</b>	<b>737198</b>
<b>Insegnamento</b>	STS0179 - LABORATORIO DI TESI - PARTE 1
<b>Des. Sede</b>	VENARIA REALE
<b>Anno corso</b>	5
<b>Des. Periodo</b>	Annualità Singola
<b>Cod. Settore</b>	NN
<b>Part. Stu.</b>	
<b>CFU</b>	0
<b>Ore</b>	ALT-Altro:75
<b>Compenso *</b>	<b>1875 E</b>
<b>Ulteriori requisiti</b>	<p>TEMA - TUTORAGGIO TIROCINIO - <b>FPF1 MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA</b></p> <p>REQUISITI - Ottima conoscenza delle tecniche di restauro nel settore specifico (con riferimento a MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI. SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA). Inserimento nell'elenco dei Restauratori di Beni Culturali tenuto dal Ministero della Cultura (<a href="https://professionisti.cultura.gov.it/restauratori">https://professionisti.cultura.gov.it/restauratori</a>), ai sensi del D.Lgs. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) e dei DD.MM 86/2009 e DM 87/2009 per la tipologia di manufatto oggetto della docenza.</p> <p>L'incarico sarà assegnato sulla base di graduatorie redatte per diversi profili derivanti dalle specificità dei progetti formativi individuati per i vari studenti (a titolo indicativo: profili: LAPIDEO - STUCCHI E GESSI - DIPINTI MURALI - SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA).</p> <p>Il numero di ore effettivamente attribuite potrà essere nullo o inferiore a quello previsto, in presenza di esigenze didattiche o organizzative inferiori a quanto programmato.</p> <p>OBIETTIVI FORMATIVI - LABORATORIO DI TESI - Obiettivo del Laboratorio di Tesi è far acquisire allo studente le capacità di operare con autonomia decisionale ed operativa per definire lo stato di conservazione dei manufatti e mettere in atto azioni di prevenzione, manutenzione, restauro atte a limitare i processi di degrado dei materiali costitutivi e ad assicurarne la conservazione</p>



	<p>e contestualizzando il valore artistico e culturale delle opere. Al termine del Laboratorio di Tesi, lo studente deve essere in grado di presentare, quale elaborato di tesi, il progetto conservativo scelto all'interno del proprio Percorso Formativo Professionalizzante, sviluppato in modo autonomo anche interfacciandosi alle altre professionalità che intervengono nei processi di conservazione dei beni culturali svolto durante il Laboratorio di Tesi stesso. Tale elaborato scritto, a riscontro del progetto e dell'intervento di restauro effettuato (o dello studio sperimentale svolto), verrà valutato nell'esame finale dove il laureando magistrale dovrà presentare i risultati del proprio lavoro, motivando dal punto di vista scientifico e storico-artistico tutte le scelte compiute. Lo studente deve altresì dimostrare di aver acquisito una corretta padronanza della bibliografia e delle modalità di elaborazione di un testo scientifico, nonché saper impostare il lavoro di tesi con originalità scientifica ed in autonomia.</p> <p>Le attività didattiche si svolgeranno con orario predeterminato lungo tutti i mesi di durata dell'incarico (da ottobre 2024 a settembre 2025).</p> <p>PUBBLICAZIONI: Verranno prese in considerazione unicamente massimo n. 5 pubblicazioni per le quali il candidato avrà cura di indicare nello spazio appositamente previsto i seguenti riferimenti: Autori, Titolo della pubblicazione, Titolo del volume o rivista, Editore, anno di pubblicazione, pagina iniziale e pagina finale del contributo. Si chiede inoltre <b>OBBLIGATORIAMENTE</b> copia della pubblicazione (in caso di volume interamente opera del candidato, sono sufficienti il Frontespizio, Dati editoriali del volume, Indice del volume).</p>
--	--

<b>Corso di Studio</b>	090512 - CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (ABILITANTE AI SENSI DEL D.LGS N.42/2004)
<b>ID Coper.</b>	<b>737204</b>
<b>Insegnamento</b>	STS0179 - LABORATORIO DI TESI - PARTE 1
<b>Des. Sede</b>	VENARIA REALE
<b>Anno corso</b>	5
<b>Des. Periodo</b>	Annualità Singola
<b>Cod. Settore</b>	NN
<b>Part. Stu.</b>	
<b>CFU</b>	0
<b>Ore</b>	ALT-Altro:75
<b>Compenso *</b>	<b>1875 E</b>
<b>Ulteriori requisiti</b>	TEMA - TUTORAGGIO TIROCINIO - PFP2 MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE. MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO. ARREDI E



**STRUTTURE LIGNEE. MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI ASSEMBLATI E/O DIPINTI**

REQUISITI - Ottima conoscenza delle tecniche di restauro nel settore specifico (con riferimento a MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE. MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO. ARREDI E STRUTTURE LIGNEE. MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI ASSEMBLATI E/O DIPINTI). Inserimento nell'elenco dei Restauratori di Beni Culturali tenuto dal Ministero della Cultura (<https://professionisti.cultura.gov.it/restauratori>), ai sensi del D.Lgs. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) e dei DD.MM 86/2009 e DM 87/2009 per la tipologia di manufatto oggetto della docenza.

L'incarico sarà assegnato sulla base di graduatorie redatte per diversi profili derivanti dalle specificità dei progetti formativi individuati per i vari studenti (a titolo indicativo: profili DIPINTI SU TAVOLA - DIPINTI SU TELA - SCULTURE LIGNEE - ARREDI E STRUTTURE LIGNEE - MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI ASSEMBLATI E/O DIPINTI).

Il numero di ore effettivamente attribuite potrà essere nullo o inferiore a quello previsto, in presenza di esigenze didattiche o organizzative inferiori a quanto programmato.

OBIETTIVI FORMATIVI - LABORATORIO DI TESI - Obiettivo del Laboratorio di Tesi è far acquisire allo studente le capacità di operare con autonomia decisionale ed operativa per definire lo stato di conservazione dei manufatti e mettere in atto azioni di prevenzione, manutenzione, restauro atte a limitare i processi di degrado dei materiali costitutivi e ad assicurarne la conservazione e contestualizzando il valore artistico e culturale delle opere. Al termine del Laboratorio di Tesi, lo studente deve essere in grado di presentare, quale elaborato di tesi, il progetto conservativo scelto all'interno del proprio Percorso Formativo Professionalizzante, sviluppato in modo autonomo anche interfacciandosi alle altre professionalità che intervengono nei processi di conservazione dei beni culturali svolto durante il Laboratorio di Tesi stesso. Tale elaborato scritto, a riscontro del progetto e dell'intervento di restauro effettuato (o dello studio sperimentale svolto), verrà valutato nell'esame finale dove il laureando magistrale dovrà presentare i risultati del proprio lavoro, motivando dal punto di vista scientifico e storico-artistico tutte le scelte compiute. Lo studente deve altresì dimostrare di aver acquisito una corretta padronanza della bibliografia e delle modalità di elaborazione di un testo scientifico, nonché saper impostare il lavoro di tesi con originalità scientifica ed in autonomia.



	<p>Le attività didattiche si svolgeranno con orario predeterminato lungo tutti i mesi di durata dell'incarico (da ottobre 2024 a settembre 2025).</p> <p>PUBBLICAZIONI: Verranno prese in considerazione unicamente massimo n. 5 pubblicazioni per le quali il candidato avrà cura di indicare nello spazio appositamente previsto i seguenti riferimenti: Autori, Titolo della pubblicazione, Titolo del volume o rivista, Editore, anno di pubblicazione, pagina iniziale e pagina finale del contributo. Si chiede inoltre <b>OBBLIGATORIAMENTE</b> copia della pubblicazione (in caso di volume interamente opera del candidato, sono sufficienti il Frontespizio, Dati editoriali del volume, Indice del volume).</p>
--	--

<b>Corso di Studio</b>	090512 - CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (ABILITANTE AI SENSI DEL D.LGS N.42/2004)
<b>ID Coper.</b>	<b>737208</b>
<b>Insegnamento</b>	STS0179 - LABORATORIO DI TESI - PARTE 1
<b>Des. Sede</b>	VENARIA REALE
<b>Anno corso</b>	5
<b>Des. Periodo</b>	Annualità Singola
<b>Cod. Settore</b>	NN
<b>Part. Stu.</b>	
<b>CFU</b>	0
<b>Ore</b>	ALT-Altro:150
<b>Compenso *</b>	<b>3750 E</b>
<b>Ulteriori requisiti</b>	<p><b>TEMA - TUTORAGGIO TIROCINIO - PFP4 MATERIALI E MANUFATTI CERAMICI E VITREI. MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE</b></p> <p>REQUISITI - Ottima conoscenza delle tecniche di restauro nel settore specifico (con riferimento a MATERIALI E MANUFATTI CERAMICI E VITREI. MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE). Inserimento nell'elenco dei Restauratori di Beni Culturali tenuto dal Ministero della Cultura (<a href="https://professionisti.cultura.gov.it/restauratori">https://professionisti.cultura.gov.it/restauratori</a>), ai sensi del D.Lgs. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) e dei DD.MM 86/2009 e DM 87/2009 per la tipologia di manufatto oggetto della docenza.</p> <p>L'incarico sarà suddiviso tra più candidati, sulla base di graduatorie redatte per diversi profili derivanti dalle specificità dei progetti formativi individuati per i vari studenti (a titolo indicativo: profili: MATERIALI E MANUFATTI CERAMICI – MATERIALI E MANUFATTI VITREI – MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE .</p>



	<p>Il numero di ore effettivamente attribuite potrà essere nullo o inferiore a quello previsto, in presenza di esigenze didattiche o organizzative inferiori a quanto programmato.</p> <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI - LABORATORIO DI TESI</b> - Obiettivo del Laboratorio di Tesi è far acquisire allo studente le capacità di operare con autonomia decisionale ed operativa per definire lo stato di conservazione dei manufatti e mettere in atto azioni di prevenzione, manutenzione, restauro atte a limitare i processi di degrado dei materiali costitutivi e ad assicurarne la conservazione e contestualizzando il valore artistico e culturale delle opere. Al termine del Laboratorio di Tesi, lo studente deve essere in grado di presentare, quale elaborato di tesi, il progetto conservativo scelto all'interno del proprio Percorso Formativo Professionalizzante, sviluppato in modo autonomo anche interfacciandosi alle altre professionalità che intervengono nei processi di conservazione dei beni culturali svolto durante il Laboratorio di Tesi stesso. Tale elaborato scritto, a riscontro del progetto e dell'intervento di restauro effettuato (o dello studio sperimentale svolto), verrà valutato nell'esame finale dove il laureando magistrale dovrà presentare i risultati del proprio lavoro, motivando dal punto di vista scientifico e storico-artistico tutte le scelte compiute. Lo studente deve altresì dimostrare di aver acquisito una corretta padronanza della bibliografia e delle modalità di elaborazione di un testo scientifico, nonché saper impostare il lavoro di tesi con originalità scientifica ed in autonomia.</p> <p>Le attività didattiche si svolgeranno con orario predeterminato lungo tutti i mesi di durata dell'incarico (da ottobre 2024 a settembre 2025).</p> <p><b>PUBBLICAZIONI:</b> Verranno prese in considerazione unicamente massimo n. 5 pubblicazioni per le quali il candidato avrà cura di indicare nello spazio appositamente previsto i seguenti riferimenti: Autori, Titolo della pubblicazione, Titolo del volume o rivista, Editore, anno di pubblicazione, pagina iniziale e pagina finale del contributo. Si chiede inoltre <b>OBBLIGATORIAMENTE</b> copia della pubblicazione (in caso di volume interamente opera del candidato, sono sufficienti il Frontespizio, Dati editoriali del volume, Indice del volume).</p>
--	--

<b>Corso di Studio</b>	090512 - CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (ABILITANTE AI SENSI DEL D.LGS N.42/2004)
<b>ID Coper.</b>	737218
<b>Insegnamento</b>	STS0179 - LABORATORIO DI TESI - PARTE 1
<b>Des. Sede</b>	VENARIA REALE
<b>Anno corso</b>	5



<b>Des. Periodo</b>	Annualità Singola
<b>Cod. Settore</b>	NN
<b>Part. Stu.</b>	
<b>CFU</b>	0
<b>Ore</b>	ALT-Altro:75
<b>Compenso *</b>	1875 E
<b>Ulteriori requisiti</b>	<p><b>TEMA - TUTORAGGIO TIROCINIO - PFP5 MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO – MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI – MATERIALE FOTOGRAFICO, CINEMATOGRAFICO E DIGITALE.</b></p> <p>REQUISITI - Ottima conoscenza delle tecniche di restauro nel settore specifico (con riferimento a MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO – MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI – MATERIALE FOTOGRAFICO, CINEMATOGRAFICO E DIGITALE).</p> <p>Inserimento nell'elenco dei Restauratori di Beni Culturali tenuto dal Ministero della Cultura (<a href="https://professionisti.cultura.gov.it/restauratori">https://professionisti.cultura.gov.it/restauratori</a>), ai sensi del D.Lgs. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali) e dei DD.MM 86/2009 e DM 87/2009 per la tipologia di manufatto oggetto della docenza.</p> <p>L'incarico sarà assegnato sulla base di graduatorie redatte per diversi profili derivanti dalle specificità dei progetti formativi individuati per i vari studenti (a titolo indicativo: profili: INCISIONI E STAMPE – DISEGNI – MATERIALE ARCHIVISTICO – MANUFATTI PERGAMENACEI – MANUFATTI CARTACEI DI ARTE CONTEMPORANEA, GRANDI FORMATI, CARTA DA LUCIDO – MATERIALE FOTOGRAFICO – MATERIALE FOTOGRAFICO DIGITALE, MATERIALE CINEMATOGRAFICO E DIGITALE</p> <p>Il numero di ore effettivamente attribuite potrà essere nullo o inferiore a quello previsto, in presenza di esigenze didattiche o organizzative inferiori a quanto programmato.</p> <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI - LABORATORIO DI TESI -</b> Obiettivo del Laboratorio di Tesi è far acquisire allo studente le capacità di operare con autonomia decisionale ed operativa per definire lo stato di conservazione dei manufatti e mettere in atto azioni di prevenzione, manutenzione, restauro atte a limitare i processi di degrado dei materiali costitutivi e ad assicurarne la conservazione e contestualizzando il valore artistico e culturale delle opere. Al termine del Laboratorio di Tesi, lo studente deve essere in grado di presentare, quale elaborato di tesi, il progetto conservativo scelto all'interno del proprio Percorso Formativo Professionalizzante, sviluppato in modo autonomo anche interfacciandosi alle altre professionalità che intervengono nei processi di conservazione dei beni culturali svolto durante il Laboratorio di Tesi stesso. Tale elaborato scritto, a riscontro del progetto e dell'intervento di</p>





UNIVERSITÀ  
DI TORINO

	<p>restauro effettuato (o dello studio sperimentale svolto), verrà valutato nell'esame finale dove il laureando magistrale dovrà presentare i risultati del proprio lavoro, motivando dal punto di vista scientifico e storico-artistico tutte le scelte compiute. Lo studente deve altresì dimostrare di aver acquisito una corretta padronanza della bibliografia e delle modalità di elaborazione di un testo scientifico, nonché saper impostare il lavoro di tesi con originalità scientifica ed in autonomia.</p> <p>Le attività didattiche si svolgeranno con orario predeterminato lungo tutti i mesi di durata dell'incarico (da ottobre 2024 a settembre 2025).</p> <p><b>PUBBLICAZIONI:</b> Verranno prese in considerazione unicamente massimo n. 5 pubblicazioni per le quali il candidato avrà cura di indicare nello spazio appositamente previsto i seguenti riferimenti: Autori, Titolo della pubblicazione, Titolo del volume o rivista, Editore, anno di pubblicazione, pagina iniziale e pagina finale del contributo. Si chiede inoltre <b>OBBLIGATORIAMENTE</b> copia della pubblicazione (in caso di volume interamente opera del candidato, sono sufficienti il Frontespizio, Dati editoriali del volume, Indice del volume).</p>
--	---

\*Il compenso indicato si riferisce al lordo percipiente come da Decreto Interministeriale n. 313/2011.